



Fabian Schober | Peilsteinerstraße 3/62 | 5020 Salzburg | 0664 12 111 40

 **FABIAN SCHOBER** MA
medienschaffender

www.fabianschober.com

HARD FACTS

GEBOREN AM

9. 4. 1993 in Bad Ischl
Österreichischer Staatsbürger

GESPROCHENE SPRACHEN

Deutsch (Muttersprache, exzellent), Englisch (verhandlungssicher)

Software-Entwicklung

Data Wrangling und Analyse mit Python und Jupyter Notebook. Verwaltungsinterfaces mit tkinter (switch zu Qt geplant). Frontendentwicklung mit Angular und React. Datenvisualisierung mit D3.js, hauptsächlich für die Donau-Uni Krems. Backendentwicklung mit Nest.js. PHP in Verbindung mit Wordpress und Nextcloud.

Medienschaffend

Selbstständiger Videoproduzent & Fotograf mit 10 Jahren Erfahrung. Eigene Soundtracks und Sounddesign. Flexibel in div. Postproduktionsworkflows - kollaborativ oder solo. Interessiert sich für Print- & Webdesign sowie Audio-Visualisierung. Kreieren von Sprachen und deren Verwaltung.

persönlich

Technikaffiner Medienschaffender mit einer Liebe zum Experiment und keiner Angst vor dem weißen Blatt Papier. Stets lernbegierig und nie Neuem überdrüßig. Mit langjähriger Bühnenerfahrung als Drummer und Performer Publikumserprobt. Schreibt gerne.

BILDUNGSWEG

ERZHERZOG JOHAN BORG

2013 AHS Matura absolviert

FH SALZBURG

2017 Bachelor Multimedia Art (Film)

2019 Master Multimedia Art (Audio)

BERUFLICHE LAUFBAHN

SOM 08

Ferialpraktikant, Konsumfiliale Hallstatt

SOM 10

Praktikum als EDV-Administrator, Eurothermenresort Bad Ischl

SOM 12

Pflegehelfer, Pflegeheim Sarsteinerstiftung, Bad Ischl

JUL 14

IT-Assistenz beim European Health Forum Gastein

SOM 14

Abgeschl. Praktikum als Communication Assistant bei Bosch

NOV 15

Abgeschl. Praktikum als Cutter bei MHZ.tv in Wien

JAN 16

Red Bull Media House/ ServusTV

JAN 17

Anmeldung Selbstständige Videoproduktion

NOV 17

Persönliche Assistenz Caritas Salzburg

JAN 20

Gründung von Feikind (Videoproduktion)

APR 21

Head of Marketing bei B&G Technik und Service GmbH

FEB 23

Wissenschaftlicher Mitarbeiter Donau-uni Krems

BIOGRAPHIE

Fabian Schober (geboren 1993 in Bad Goisern am Hallstättersee) verschreibt sein Leben der künstlerischen Arbeit an Ton und Bild. Nach dem - nach wie vor andauernden, und nie enden werdenenden - Studium des Filmhandwerks begann er sich hauptsächlich auf das Formen von Klängen zu spezialisieren. Im Rahmen seiner Masterthesis entdeckte er das Feld der Narrativität für sich, welches ihm das „Geschichtenerzählen“ als Leitmotiv seiner Kunst ins Herz setzte.

Sein erstes Album „Exoplanet“ (September 2016) widmet sich sonifizierten Gedankenskizzen von Exoplaneten. Mit seinem Abschlussfilm „Der Warst und der Schmerz“ im Frühjahr 2017 begab er sich in eine Milleau-Studie von Schmerz und Abhängigkeitsverhältnissen als Kunschaffende. Und als alljährlicher Teilnehmer der „Schmiede Hallein“ schuf er gemeinsam mit Paolo Schmidt eine Kunstinstallation, bei dem ein [200 Kilogramm schwerer Eisblock](#) vom Dachsteingletscher direkt vor Ort installiert und sonifiziert wurde. Eine weitere Installation im Rahmen einer Ausschreibung des Sudhaus Hallein war „Korpus Hallein“, bei der er eine Kirche in [ein prosthetisches Ohr](#) verwandelte.

Schober verschrieb sich schließlich ultimativ ab 2020 dem digitalen Handwerk, indem er über Umwege als Head of Marketing immer weiter in die Software-Entwicklung rutschte. Eine Leidenschaft, die ihn schließlich 2023 an die Donau-Uni Krems brachte, wo er das Werkzeug „[Serendipity](#)“ verwirklichte.